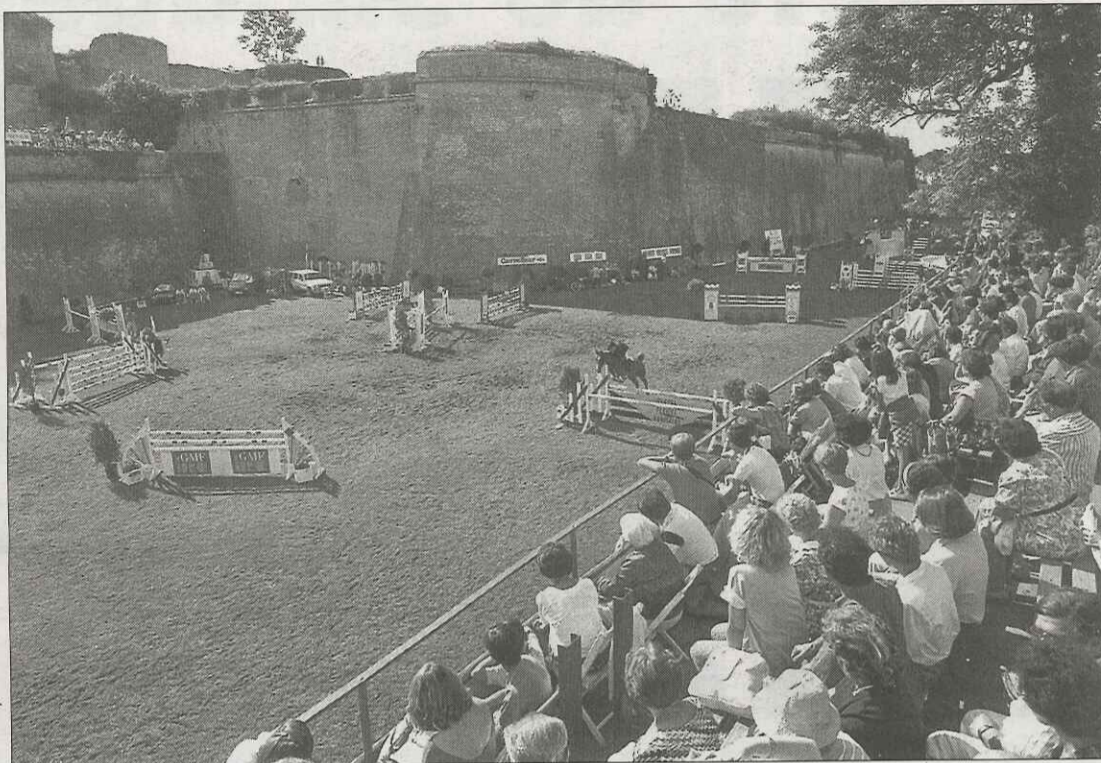


# Le Jumping, toute une histoire

**JUMPING.** Alors que la compétition équestre bat son plein au coeur des douves (du 14 au 17 juillet), retour sur les débuts du Jumping de Blaye. Une histoire d'amis et de sport avant tout



Dans les années 80, le Jumping réunissait déjà un large public Photos Archives William Delage

Aujourd'hui de niveau international, le Jumping de Blaye était, à ses débuts, un petit concours d'entraînement situé au pied de la citadelle, près du port de Blaye. Au fil des ans, il s'est progressivement épanoui, grâce à cette formule magique qui opère depuis 1972 : l'amitié, la convivialité, le goût du challenge et l'amour du sport. Des valeurs instaurées par Henri Delage et Titou Vallayes, fondateurs de ce concours de saut d'obstacles.

## «L'âme de Jappeloup»

C'est au cours d'un repas entre amis, à la ferme équestre Jappeloup, qu'est né le Jumping de Blaye. « Le Jumping est l'éma-

nation de l'esprit qui régnait à la ferme équestre », raconte Henri Delage, co-fondateur et désormais président d'honneur du Jumping, « c'est cet esprit qui s'est reproduit à Blaye et qui perdure depuis tant d'années, avec la même ardeur. Ce lieu est magique et mythique, c'est l'âme de Jappeloup qui opère, j'en suis persuadé », ajoute-t-il. Mythique, en référence à la légende des « Gabelous », du lieu-dit Jappeloup, à Saint Savin. Une légende qui évoque l'origine du nom, à savoir « japper les loups » (voir HG du 8 juillet). Magique,

parce que cet esprit de volontariat et d'amour du sport a fait grandir le Jumping, de la plus naturelle des façons, pour en faire émerger un concours qui se distingue par sa qualité et sa convivialité.

## En 1997, il devient international

Alors que le premier concours d'entraînement, d'une cinquantaine de cavaliers, se tenaient à la ferme équestre d'Henri Delage puis au pied de la Citadelle, c'est en 1982 que

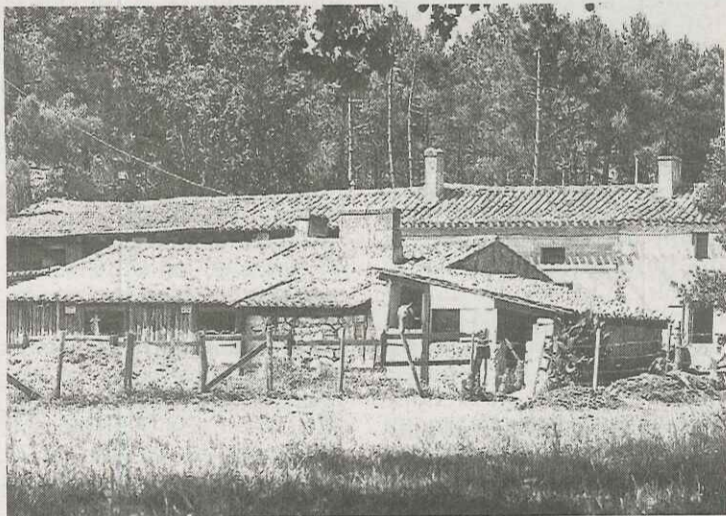
le Jumping s'installe dans les douves de la citadelle. « Il fallait oser le faire ! raconte Henri Delage, à l'époque les douves abritaient une savane ! Titou s'est lancé dans un important travail de débroussaillage. » En 1983, la ferme équestre Jappeloup d'Henri Delage, partenaire du Jumping, s'associe à la Fédération Française d'Équitation. Dès lors, le Jumping de Blaye devient national. C'est en 1987 que se met en place la première épreuve nocturne, en partenariat avec EDF. Une épreuve de puissance des plus

spectaculaires et désormais emblématique. En 1989, le Jumping devient un concours National 1 et accueille, de ce fait, les meilleurs cavaliers, de première catégorie. L'obstacle le plus haut est franchi en 1997 par l'équipe de bénévoles du Jumping. Cette année-là, il devient un concours international de catégorie C, « tout en conservant cette humilité, cette simplicité et cette convivialité, évoque l'éleveur de Jappeloup, il régnait un esprit de compétition, mais toujours sans prétention ».

## « L'As d'Or » de la meilleure manifestation sportive

Fort de cette réussite, le Jumping se voit remettre « l'As d'Or » de la meilleure manifestation sportive de l'année, en Aquitaine, en 1999, 2000 et 2001. C'est cette même année que Titou Vallayes disparaît. Gilles Vallayes, son fils, reprend le flambeau avec Henri Delage. Il met alors un point d'honneur à faire perdurer un événement « beau, chaleureux et offrant un concours de qualité aux cavaliers. » Comme l'aimait Titou. En 2002, l'association des Amis du Jumping de Blaye est créée (création officielle en 2009). Elle regroupe tous ces bénévoles qui partagent cette envie et s'efforcent, chaque année, de reproduire cette « fête sportive ». Pour le bonheur des spectateurs et des cavaliers. « Ce concours doit être accessible à tous », conclut Henri Delage.

Bérengère Capdequi



C'est à la ferme équestre de Jappeloup que tout a commencé



Henri Delage en compagnie de Pierre Durand et Marcel Berthomé



De gauche à droite : Pierre Durand, Henri Delage et Pierre Jochière d'Oriola, récompensé « cavalier du siècle » en C.S.O



C'est en 1982 que le Jumping s'installe dans la Citadelle de Blaye